

REGULAMENTO

XXIV SARAU DE ARTE GAÚCHA CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS M´BORORÉ

CONVITE

O Centro de Tradições Gaúchas M´Bororé vem com “baita” satisfação te convidar para participar do XXIV Sarau de Arte Gaúcha que acontecerá na bela e hospitaleira Campo Bom, na sede do CTG M´Bororé, Rua Profª. Liane da Rosa nº 15, nos dias 7, 8 e 9 de junho de 2024.

Tendo a certeza de sua inestimada presença, despedimo-nos com um forte “quebra costelas” deixando nosso lema como sinal de amizade.

“DA CULTURA E DA TRADIÇÃO, ETERNO GUARDIÃO”.

Inácio Arnold
Patrão do CTG M´Bororé

Karen Ferreira
Presidente do XXIV Sarau de Arte Gaúcha

COMISSÃO DE HONRA

Exmo. Sr. Eduardo Leite – Governador do Estado do Rio Grande do Sul
Ilma. Sra. Beatriz Araújo – Secretária de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul
Exmo. Sr. Luciano Libório Baptista Orsi – Prefeito de Campo Bom
Ilmo Sr. Jeferson Nunes – Presidente da Câmara de Vereadores de Campo Bom
Ilma Sra. Simone Schneider – Secretária de Educação e Cultura de Campo Bom
Ilma Sra. Ilva Maria Goulart – Presidente do Movimento Tradicionalista Gaúcho
Ilmo Sr. Carlos Moser - Coordenador da 30ª Região Tradicionalista
Prendas e Peões Estaduais – MTG/RS – Gestão 2024/2025
Prendas e Peões da 30ª Região Tradicionalista – Gestão 2023/2024
Prendas e Peões do CTG M´Bororé – Gestão 2023/2024

COMISSÃO ORGANIZADORA

Presidente

Karen Ferreira

Secretaria e Inscrições

(51) 99636-9183

Artística

Luiz Silva (51) 99851-4424

Acampamento e Patrimônio

Darci Freitas da Silva (51) 99763-3711

Alojamento

Lucia Weiler (51) 98219-1230

Comércio

Márcia (51) 99795-6942

DISPOSIÇÕES GERAIS

As presentes disposições gerais têm abrangência em todo o evento e visam complementar os regulamentos de todos os concursos em suas modalidades, categorias e naipes, devendo serem acatadas pelos participantes e concorrentes do XXIV Sarau de Arte Gaúcha.

1ª – Para participar do Evento é indispensável que todo e qualquer concorrente seja inscrito por uma entidade tradicionalista, devidamente filiada ao MTG e em dia com suas obrigações;

2ª – Os participantes de todas as modalidades deverão apresentar Carteira Tradicionalista;

3ª – Cada entidade tradicionalista poderá inscrever somente um grupo de dança em cada categoria. Nas modalidades individuais haverá limite de participantes, podendo cada entidade inscrever até 02 participantes por modalidade e categoria:

a) Modalidade Declamação: serão inscritos até 40 participantes (entre peão e prenda) em cada categoria.

b) Modalidade Intérprete Vocal: serão inscritos até 40 participantes (entre peão e prenda) em cada categoria.

c) Modalidade Dança de Salão: serão inscritos até 10 casais em cada categoria.

d) Modalidade Chula: não haverá limite de inscrições, podendo a comissão organizadora encerrar a qualquer momento, dependendo do número de inscritos.

4ª – O XXIV Sarau de Arte Gaúcha cobrará ingresso para entrada no parque de todos os participantes e visitantes.

5ª – Em todo e qualquer concurso os concorrentes deverão apresentar-se devidamente pilchados, ou seja, vestidos com a indumentária gaúcha;

6ª – As comissões avaliadoras serão soberanas em suas decisões;

7ª – As comissões avaliadoras, em todos os concursos, não atribuirão pontos pela indumentária devendo, no entanto, descontar pontos se esta não estiver correta;

8ª – Para resguardo da integridade moral dos integrantes das comissões avaliadoras, reservar-se-á aos organizadores o direito de eliminar sumariamente a entidade e/ou concorrente que atentar contra qualquer componente das comissões avaliadoras, através de atos, gestos ou palavras, inclusive contra a própria comissão organizadora;

9ª – Em cada modalidade, categoria e naipe de todos os concursos, serão premiados com troféus os três primeiros colocados. Nas Danças Tradicionais categoria adulto “Força A” haverá premiação com troféu até o 10º colocado. A premiação em dinheiro será realizada em todas as categorias na modalidade Danças Tradicionais e nas categorias mirim, juvenil e adulto para as modalidades individuais.

10ª – O mínimo de pares nas Danças Tradicionais será de 6 (seis) e o máximo de 16 (dezesseis);

11ª – As categorias serão divididas da seguinte maneira:

CATEGORIA PRÉ-MIRIM até nove (9) anos (não pode ter feito 10 anos);

CATEGORIA MIRIM até treze (13) anos (não pode ter feito 14);
CATEGORIA JUVENIL até dezessete 17 (dezessete) anos (não pode ter feito 18);
CATEGORIA ADULTA a partir dos 15 (quinze) anos (conforme regulamento ENART);
CATEGORIA VETERANA a partir de 30 (trinta) anos completos;
CATEGORIA XIRU a partir de 40 (quarenta) anos completos.

a) Para a modalidade danças tradicionais, excepcionalmente, será permitido: 02 dançarinos com 14 anos na Invernada Mirim; 02 dançarinos com 18 anos na Invernada Juvenil; 02 dançarinos acima de 25 anos na Invernada Veterana.

12ª – Em todos os concursos individuais os concorrentes que não se apresentarem em primeira chamada, terão a chance de se apresentarem numa segunda chamada. Caso os concorrentes não se fizerem presentes numa segunda chamada, serão, a critério da comissão avaliadora e organizadora, sumariamente desclassificados. A ordem de apresentação das modalidades individuais será inversa à ordem de inscrição;

13ª – Os Grupos de dança devem informar no ato da inscrição as danças tradicionais;

14ª – Para receber a premiação o concorrente deve estar devidamente pilchado e para retirar a premiação em dinheiro, será necessária a apresentação de documento de identidade do concorrente ou de seu responsável legal. As premiações em dinheiro serão pagas em no máximo até o dia 30 de junho de 2024, devendo ser solicitada por e-mail no endereço mbororesarau@gmail.com e indicando dados bancários, nome e CPF do favorecido. Passado o prazo o CTG M'Bororé não realizará mais o pagamento da premiação. Troféus devem ser retirados na sede do CTG M'Bororé pelo premiado ou com carta de autorização deste. Após esse prazo não nos responsabilizamos pela entrega de troféus;

15ª - Nas Danças Tradicionais um mesmo concorrente não poderá defender mais de uma entidade. Será permitido que os integrantes de um grupo de danças dance em outra categoria, desde que respeitadas as faixas etárias;

16ª – Avaliação danças tradicionais adulto forças “A” e “B”: equipe técnica MTG; Avaliação danças tradicionais veterano, mirim e juvenil: equipe técnica Juvenart.

17ª – Será cobrado o valor de R\$ 25,00 para estacionamento dos automóveis com condutor, R\$ 80,00 para estacionamento de micros/vans com condutor e R\$100,00 para estacionamento dos ônibus com condutor; Será cobrado o valor de R\$ 10,00 o ingresso individual de todos os participantes do XXIV Sarau;

18ª – O CTG M'Bororé terá seu restaurante funcionando durante os três dias de evento, com preços especiais para os grupos. As reservas devem ser realizadas pelo e-mail mbororesarau@gmail.com até o dia 06 de junho de 2024.

19ª - Cada grupo de danças é responsável por suas alegorias e o evento não se responsabiliza por eventuais acidentes causados durante as apresentações. É responsabilidade do grupo de danças a conferência das medidas de alturas, medidas de segurança e vãos de acesso;

20ª – Devido à nova regulamentação de horários de encerramento de eventos tradicionalistas, teremos um limite de inscrições para os Grupos de Danças Tradicionais. Serão inscritos até 20 (vinte) Grupos Mirins e até 30 (trinta) Grupos Juvenis, não excedendo a soma de 50 grupos de

danças para o dia de sábado 08 de junho de 2024. No domingo 09 de junho de 2024, serão inscritos até 30 (trinta) Grupos Adultos “Força A” e até 30 (trinta) Grupos Adultos “Força B”;

21ª - Grupos de danças que se inscreverem e não cancelarem sua inscrição até às 20 horas do dia 20 de maio de 2024 e não comparecerem para apresentação, estarão impossibilitados de participarem no XXV Sarau de Arte Gaúcha;

22ª – Não haverá trocas na ordem de apresentação dos grupos de danças tradicionais. O sorteio será realizado no dia 21 de maio de 2024 com transmissão ao vivo em link a ser divulgado em nossas redes sociais. Os Grupos de Dança deverão seguir rigorosamente a ordem de apresentação determinada pelo sorteio prévio;

23ª - Em virtude do limite de inscrições, poderá haver lista de espera, tanto nas danças quanto nas modalidades individuais. Caso haja cancelamento de inscrição após a ordem de apresentação já ter sido definida, os integrantes da lista de espera poderão “entrar” na vaga e posição daquele que saiu;

24ª - Não será permitida a marcação de palco e nenhum tipo de acessório ou objeto em cima do tablado ou fora dele que caracterize a mesma.

25ª - Não será permitida a passagem de palco antes do início dos concursos. No momento da passagem de som do musical (5 min) será permitida a passagem de palco. As medidas dos tablados serão: Palco A (galpão) 16 x 9,5m; Palco B (lonão) 12 x 10m.

26ª – Os grupos de dança inscritos no Sarau somente poderão fazer sua apresentação acompanhados do Conjunto Musical, não sendo permitido o uso de gravações, pen drives ou som mecânico.

27ª - Abertura das Inscrições DANÇAS TRADICIONAIS a partir do dia 20 de abril de 2024, conforme descrição abaixo:

DANÇAS TRADICIONAIS ADULTO FORÇA “A” – dia 20 de abril às 20h

DANÇAS TRADICIONAIS ADULTO FORÇA “B” – dia 21 de abril às 20h

DANÇAS TRADICIONAIS JUVENIL – dia 22 de abril às 20h

DANÇAS TRADICIONAIS MIRIM – dia 23 de abril às 20h

DANÇAS TRADICIONAIS VETERANO – dia 24 de abril às 20h

As inscrições devem ser realizadas através do e-mail (mbororesarau@gmail.com) até às 18h do dia 20 de maio de 2024 ou até atingir o limite de inscrições, tendo como data limite dia 20 de maio;

No momento da inscrição do grupo de danças colocar no ASSUNTO do e-mail a modalidade cuja inscrição está sendo realizada (EX.: DANÇAS TRADICIONAIS MIRIM) além disso todos os grupos de danças deverão anexar a relação de dançarinos contendo NOME, DATA DE NASCIMENTO e NÚMERO DO CARTÃO TRADICIONALISTA, conforme ficha (excel) disponibilizada no site www.mborore.com; somente serão aceitas as inscrições que estiverem devidamente preenchidas com tal ficha!

Inscrições recebidas antes do dia ou horário estipulado pelo artigo 27 deste regulamento não serão consideradas.

Havendo quaisquer alterações na ficha de inscrição da entidade tradicionalista, as mesmas poderão ser modificadas UMA ÚNICA VEZ. A retificação deverá ser enviada por e-mail (mbororesarau@gmail.com) até o dia 05 de junho de 2024;

28ª – Abertura das Inscrições MODALIDADES INDIVIDUAIS a partir do dia 20 de maio de 2024, às 20h, até o dia 06 de junho de 2024 às 20h.

As inscrições devem ser realizadas através do e-mail (mbororesarau@gmail.com) até às 20h do dia 06 de junho de 2024 ou até atingir o limite de inscrições, tendo como data limite dia 06 de junho;

No momento da inscrição no ASSUNTO do e-mail colocar MODALIDADES INDIVIDUAIS e anexar a ficha disponibilizada no site www.mborore.com totalmente preenchida;

Inscrições recebidas antes do dia ou horário estipulado pelo artigo 28 deste regulamento não serão consideradas.

29ª - Os três primeiros colocados no XXIV Sarau de Arte Gaúcha nas categorias Mirim, Juvenil, Adulto Forças “A” e “B” e Veterano, tem sua inscrição garantida no ano seguinte, porém devem realizar o procedimento de inscrição e assinalar seu interesse de participação;

30ª - As planilhas não retiradas após os resultados finais, ficarão disponíveis na secretaria do CTG M’Bororé para serem retiradas no local até dia 30 de junho de 2024;

31ª - Desta edição em diante, as invernadas artísticas do CTG M’Bororé, organizador do Sarau de Arte Gaúcha, irão gradativamente, fazer parte da lista de participantes para fins de avaliação por parte da comissão julgadora, na modalidade danças tradicionais. Os grupos da entidade anfitriã, no entanto, não concorrerão ao prêmio do evento, mas terão o direito de serem avaliados idônea e imparcialmente como os demais grupos concorrentes.

32ª - O Sarau de Arte Gaúcha visa promover a cultura e a amizade entre diferentes regiões do estado e fora dele. Não será tolerado qualquer ato de vandalismo contra o patrimônio do CTG M’Bororé ou de qualquer outro participante, brigas ou outras atitudes que possam denegrir a imagem do evento. A entidade e/ou parte integrante da mesma que praticar algum desses atos será sumariamente desclassificada das modalidades participantes e será impedida de participar, no ano seguinte, do Sarau de Arte Gaúcha.

AVISOS E REGULAMENTO DO ACAMPAMENTO/ALOJAMENTO

Coloque os lixos dentro das lixeiras existentes no parque de eventos;

Respeite seu vizinho para que você seja respeitado;

Para informações ou reclamações dirija-se à recepção do evento;

Utilize devidamente a água das torneiras evitando desperdícios;

Evite o excesso de ligações nas tomadas elétricas (220VCA);

Mantenha os banheiros em condições de uso, dirigindo-se à recepção caso ocorra algum problema com os mesmos;

As entidades que fizerem uso de espaços públicos cedidos (alojamentos por exemplo) poderão ser responsabilizadas financeiramente por eventuais danos ao patrimônio público.

É proibida a música amplificada nas barracas, bem como, a execução de músicas que desvirtuem o sentido do evento;

Nos alojamentos zele pelo local, mantenha a ordem. Como os alojamentos são escolas da rede pública temos que preservar os locais para que no próximo ano possamos disponibilizá-los novamente.

REGULAMENTO

Concurso de Declamação

Este concurso será dividido em cinco categorias: Pré-Mirim, Mirim, Juvenil, Veterano e Adulto, nas modalidades masculinas e femininas. Cada concorrente declamará uma poesia de livre escolha. O concorrente deverá disponibilizar à comissão avaliadora uma cópia da poesia que irá declamar.

Concurso de Intérprete Solista Vocal

O concurso de Intérpretes Vocais se desenvolverá em duas modalidades: masculina e feminina e em quatro categorias: Pré-Mirim, Mirim, Juvenil e Adulto.

Cada concorrente interpretará uma música de livre escolha, desde que seja música regionalista e/ou nativista gaúcha. O concorrente deverá disponibilizar à comissão avaliadora uma cópia da letra com o nome da música e seus autores.

Será permitido o uso de gravação para acompanhamento do Solista Vocal.

Concurso de Dança de Salão

Este concurso será dividido em quatro categorias: Mirim, Juvenil, Veterana e Adulta. As danças gaúchas de salão que farão parte deste concurso serão:

- Bloco 1 – Chote e Milonga
- Bloco 2 – Bugio, Polca, Vaneira e Chamarra
- Bloco 3 – Chamamé, Rancheira, Valsa, Terol e Mazurca

Categoria Mirim, Juvenil e Veterana: o par deverá apresentar uma dança de livre escolha do Bloco 1, e uma dança de livre escolha do Bloco 2 ou 3.

Categoria Adulta acontecerá em duas etapas:

Na primeira etapa o par deverá apresentar uma dança em conjunto (até 5 pares) que será sorteada dos Blocos 1, 2 e 3. Será sorteado um desses onze ritmos para cada grupo, não podendo repetir a mesma dança para o grupo seguinte.

Na segunda etapa o par deverá apresentar individualmente, duas danças: a primeira dança será sorteada do Bloco 1 e a segunda dança será sorteada do Bloco 2 ou 3, ficando o par livre para a escolha do Bloco.

A seleção das músicas que os pares dançarão, será de responsabilidade da comissão avaliadora.

O tempo de apresentação de cada um dos 2 (dois) ritmos deve ser de 2 (dois) minutos.

As danças deverão ser apresentadas de acordo com os textos e obras editados ou recomendados pelo MTG, bem como, seguindo os critérios de avaliação do Regulamento do ENART.

Concurso de Chula Show

O concurso tem como finalidade permitir os chuleadores de expressarem sua peculiar criatividade, tão presente nas apresentações de chula nos nossos galpões.

Poderão ser inscritas duplas ou trios de sapateadores, o que deve ser informado no momento da inscrição.

- Cada dupla ou trio deverá apresentar 3 passos;
- Será categoria única (livre);
- Os passos terão liberdade coreográfica e musical, desde que a música seja reconhecidamente do cancionero gauchesco, sendo que o não cumprimento deste dispositivo poderá acarretar na desclassificação da dupla.

Concurso de Chula

O concurso de Chula, em todas as categorias, será avaliado conforme o regulamento artístico do Rio Grande do Sul. Este concurso será dividido nas categorias: Pré-Mirim, Mirim, Juvenil, Adulto, Vaqueano e Xiru.

Cada sapateador executará a quantia de passos relacionada abaixo:

- Pré-Mirim – 3 passos
- Mirim - 5 passos
- Juvenil - 6 passos
- Adulto - 7 passos
- Veterano – 5 passos
- Xiru – 4 passos

Concurso de Danças Tradicionais

O concurso será dividido nas seguintes categorias: Mirim, Juvenil, Veterano e Adulto Força A e Adulto Força B.

Todos os Grupos concorrentes deverão apresentar-se com no mínimo 6 (seis) pares. Cada Grupo terá o tempo máximo de vinte minutos para sua apresentação, incluindo-se sua entrada ou saída do tablado. Cada minuto excedido um ponto perdido na média final. Optando pelas danças do Anú, Pau de Fitas, Meia Canha ou Roseira acrescentar-se-á cinco minutos no tempo de apresentação.

Os grupos de danças nas categorias mirim e veterano deverão apresentar três danças de livre escolha, tendo como base o “Manual de Danças Tradicionais do MTG- 5ª Edição”, informando tais danças no momento de sua inscrição.

Os grupos de danças adulto Força A deverão indicar 9 (nove) danças tradicionais, reconhecidas pelo MTG e constantes do Manual de Danças Tradicionais, 5ª edição, sendo 3 (três) de fila, 3 (três) de pares independentes e 3 (três) de roda.

Os grupos de danças juvenil e adulto Força B deverão indicar 6 (seis) danças tradicionais, reconhecidas pelo MTG e constantes do Manual de Danças Tradicionais, 5ª edição, sendo 2 (duas) de fila, 2 (duas) de pares independentes e 2 (duas) de roda.

No momento do concurso, os grupos sortearão 3 (três) danças entre as indicadas, sendo uma de fila, uma de roda e uma de pares independentes. Este sorteio se dará 15 minutos antes da apresentação.

A passagem de som dos grupos musicais será de, no máximo, cinco minutos. Se exceder esse tempo será acionado o cronômetro para a apresentação do Grupo de Dança.

A critério da comissão organizadora poderá ser retirada uma das coreografias (entrada ou saída) na modalidade danças tradicionais.

PROGRAMAÇÃO

Dia 20 de Abril – SÁBADO

20h – Abertura das inscrições para MODALIDADE DANÇAS TRADICIONAIS ADULTO FORÇA “A”

Dia 21 de Abril – DOMINGO

20h – Abertura das inscrições para MODALIDADE DANÇAS TRADICIONAIS ADULTO FORÇA “B”

Dia 22 de Abril – SEGUNDA-FEIRA

20h – Abertura das inscrições para MODALIDADE DANÇAS TRADICIONAIS JUVENIL

Dia 23 de Abril – TERÇA-FEIRA

20h – Abertura das inscrições para MODALIDADE DANÇAS TRADICIONAIS MIRIM

Dia 24 de Abril – QUARTA-FEIRA

20h – Abertura das inscrições para MODALIDADE DANÇAS TRADICIONAIS VETERANO

Dia 20 de Maio – SEGUNDA-FEIRA

18h – Encerramento das inscrições na modalidade Danças Tradicionais

20h - Abertura das inscrições para MODALIDADES INDIVIDUAIS

Dia 21 de Maio – TERÇA-FEIRA

20h – Sorteio da ordem de apresentação dos Grupos de Danças Tradicionais

Local: Câmara de Vereadores de Campo Bom

Link de transmissão do sorteio: será divulgado em nossas redes sociais

Dia 06 de Junho – QUINTA-FEIRA

18h – Encerramento das inscrições Modalidades Individuais

Dia 07 de Junho – SEXTA-FEIRA

21h – Início dos Concursos Danças Tradicionais

Palco A – Grupos de Danças Veterano

Dia 08 de Junho – SÁBADO

8h – Início dos Concursos Danças Tradicionais

Palco A – Grupos de Danças Mirim, na sequência, Grupos de Danças Juvenil

19:30h – Abertura Oficial do XXIV Sarau de Arte Gaúcha

20:15h – Reinício Grupos de Danças Juvenil

Entrega premiação (categoria juvenil) ao final das apresentações.

8h – Início do Concurso de Declamação

Palco C – Declamação Juvenil (prenda e peão)

Declamação Pré-Mirim (prenda e peão)

Declamação Mirim (prenda e peão)

9h - Início do Concurso de Dança de Salão

Palco B – Concurso de Dança de Salão (pré-mirim, mirim, juvenil, veterano e adulto)

14h – Início dos Concursos de Intérprete Vocal

Palco D – Intérprete Vocal Pré-Mirim (prenda e peão)

Intérprete Vocal Mirim (prenda e peão)

Intérprete Vocal Juvenil (prenda e peão)

Palco B (Lonão)

20h - Entrega de premiações dos concursos do primeiro dia que já estiveram concluídos

Dia 09 de Junho – DOMINGO

8h – Início dos Concursos Danças Tradicionais

Palco A - Grupos de Danças Adulto Força A

Palco B – Grupos de Danças Adulto Força B

8h – Início do Concurso de Declamação

Palco C – Declamação Veterano (prenda e peão)

Declamação Adulto (prenda e peão)

9h - Início dos Concursos de Chula

Palco D – Concurso de Chula (pré-mirim, mirim, juvenil, adulto, veterano e xiru)

Concurso de Chula Show

Palco A

22h - Entrega de premiações após o término das competições que ocorrerão no domingo.